



**Consiglio Nazionale delle Ricerche  
Biblioteca Centrale 'G. Marconi'**

*Festival 'SCIENZA 3' – Settimana della Scienza del Municipio Roma 3*

*La Biblioteca Centrale del CNR presenta:*

**18 APRILE 2013 H 10.15**



**LA PERCEZIONE SONORA TRA CONOSCENZA E IMMAGINAZIONE**

**Roma, CNR, Biblioteca Centrale 'G. Marconi', Sala A, P.le A. Moro, 7**

**Prenotazione obbligatoria e informazioni:** [luisa.debiagi@cnr.it](mailto:luisa.debiagi@cnr.it), tel. 06.4993.3081

**Supporto tecnico organizzativo:** Rita Ciampichetti, Marco Martini, Marco Campanile, Danilo Dezzi

La percezione veicola la conoscenza e stimola l'immaginazione. L'orecchio umano è un sensore molto raffinato e i suoni che percepiamo forniscono informazioni relative al suono e all'ambiente in cui questo si propaga. Il laboratorio, tenuto dalla dr.ssa **Paola Calicchia** (ricercatrice CNR, Istituto di Acustica e Sensoristica 'Orso Maria Corbino' – IDASC) e presentato con successo alla scorsa edizione del Festival della Scienza di Genova, oltre a illustrare le basi scientifiche, offre anche la possibilità di sperimentare con apposite cuffie la percezione di un ambiente sonoro tridimensionale, come se l'ascoltatore fosse realmente nell'ambiente ricreato. Una realtà virtuale tutta basata sulla percezione sonora.

**Referenti scientifici:** Dr.sse Paola Calicchia e Claudia Ceccarelli.  
(ARTOV, CNR – Area della Ricerca di Roma 2 – Tor Vergata).

**Organizzazione e realizzazione:** Biblioteca Centrale del CNR 'G. Marconi'

**Referente organizzativo:** Dr.ssa Luisa De Biagi

**Informazioni e prenotazioni (obbligatorie):**

Dr.ssa **Luisa De Biagi**

**Tel. 06.4993.3081**, [luisa.debiagi@cnr.it](mailto:luisa.debiagi@cnr.it)

**Sede:** Biblioteca Centrale del CNR 'G. Marconi'. Sala A. P.le A. Moro, 7 – Roma

**Destinatari:** L'impostazione del laboratorio e il tipo di argomento, permettono di selezionare un target di età molto ampio. La disponibilità di accesso consigliata è dagli 8 anni in su, segnalando comunque che è particolarmente indicato per il pubblico delle scuole superiori o dell'ultimo anno delle Medie. Pur lasciando invariata l'esperienza acustica, nell'esposizione gli argomenti vengono dettagliati e approfonditi in maggiore o minor misura in base alla fascia di età dei partecipanti.

**Orari:** 10.15-13,00 (anche più sessioni di classi in alternanza).