

Emanuela Guidoboni, Cecilia Ciuccarelli,
Dante Mariotti, Alberto Comastri, M. Giovanna Bianchi

L'ETNA NELLA STORIA

CATALOGO DELLE ERUZIONI DALL'ANTICHITÀ

ALLA FINE DEL XVII SECOLO

Bononia University Press, 2014, pp. 1122



Gli autori ne parlano con:

Mauro Rosi

Direttore Ufficio Rischio Sismico e Vulcanico
Dipartimento della Protezione Civile

Francesca Quarenì

Direttore Sezione di Bologna dell'Ingv

Orsola Amore

Storia Medievale, Facoltà di Lettere e Filosofia
Università Sapienza di Roma

Daniilo Palladino

Dipartimento di Scienze della Terra
Università Sapienza di Roma

Modera:

Pietro Greco

Giornalista scientifico e scrittore

Organizzazione: Ufficio comunicazione e stampa Ingv e Biblioteca Centrale del Cnr

Info: Silvia Mattoni, Capo uff.stampa Ingv, silvia.mattoni@ingv.it, 0651860515 - 3470970621

Rita Ciampichetti, Biblioteca Centrale del Cnr, rita.ciampichetti@cnr.it, 0649932018

martedì 10 marzo alle ore 15.00
presso la Biblioteca Centrale del CNR, Piazzale Aldo Moro 7

Risultato di una ricerca che attraversa più di due millenni, questo Catalogo segna un nuovo traguardo nell'analisi storico-vulcanologica presentando un ampio studio storico-filologico riguardante 115 eruzioni. L'Etna è il vulcano che più ha interessato la cultura mediterranea, oggetto di curiosità intellettuali e scientifiche perfino quando non era in attività. Dagli antichi greci al periodo romano e tardoantico, poi bizantino, arabo, normanno, lungo tutto il medioevo fino alla dominazione spagnola, l'Etna ha sempre avuto un'interazione forte e persistente con la vita sociale, economica e culturale delle popolazioni che abitavano nella sua area e nelle città vicine, prima fra tutte Catania. Filosofi naturali, letterati, ambasciatori, amministratori, uomini di scienza e viaggiatori hanno prodotto nei secoli un prezioso patrimonio di dati, selezionati e analizzati dal punto di vista storico e filologico, i cui testi sono disponibili qui per la prima volta in 17 lingue originali estesamente commentati in specifiche schede riguardanti eruzioni, descrizioni e teorie interpretative.