

#PONCULTURAE SVILUPPO

**PROGRAMMA OPERATIVO
NAZIONALE
"CULTURA E SVILUPPO"**

#PONCULTURAESVILUPPO

IL PROGRAMMA

Il Programma Operativo Nazionale (PON) “Cultura e Sviluppo” (FESR) 2014-2020 è un programma di interventi finalizzato alla tutela, alla valorizzazione e allo sviluppo delle aree di attrazione culturale delle “regioni in ritardo di sviluppo” (**Campania, Basilicata, Calabria, Puglia e Sicilia**).

Ha come obiettivo prioritario la valorizzazione del patrimonio culturale, asset primario per lo sviluppo del Paese, attraverso interventi di **conservazione dei beni culturali**, di **potenziamento del sistema delle attività legate alla fruizione** e di **sostegno alla filiera imprenditoriale** collegata al settore.



#PONCULTURAESVILUPPO

IL PROGRAMMA

Coerentemente con le politiche delineate dalla Strategia Europa 2020, nella quale sono definite le tematiche relative al contributo della cultura alla costruzione di una società “intelligente, sostenibile, inclusiva” intende superare le condizioni di sottoutilizzo delle risorse culturali nelle Regioni interessate, aumentandone l’attrattività, sostenendo l’insediamento e lo sviluppo di attività imprenditoriali (anche no profit) della filiera delle imprese creative e culturali, innovando il sistema di governance e gestione di beni e attività culturali.

Ha una dotazione finanziaria di **490,9 milioni di euro**, di cui 368,2 milioni di euro a valere sul FESR (Fondo Europeo di Sviluppo Regionale) e 122,7 milioni di euro di cofinanziamento nazionale.

#PONCULTURAESVILUPPO



TRE ASSI PRIORITARI

ASSE I - Rafforzamento delle dotazioni culturali

Interventi di conservazione e valorizzazione dei beni culturali anche in termini di consolidamento e qualificazione dei servizi strettamente collegati alla loro fruizione culturale e turistico-culturale.

ASSE II - Attivazione di potenziali territoriali di sviluppo legati alla cultura

Interventi a sostegno della creazione, consolidamento e sviluppo di attività imprenditoriali - anche no profit - collegate alla filiera culturale e creativa, tramite la misura dedicata "Cultura Crea".

ASSE III - Assistenza tecnica

Interventi finalizzati a migliorare le capacità operative dei soggetti impegnati nella gestione e attuazione del PON, perseguendo obiettivi di efficienza amministrativa, procedurale, organizzativa, tecnica.



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Manfredonia (FG)
Il Castello Svevo
Angioino,
sede del Museo
Archeologico
Nazionale.
Foto A. Corrao -
MIBACT



Napoli, Palazzo
Reale.
Le Scuderie.
Foto A. Corrao -
MIBACT



Manfredonia (FG)
Santa Maria
Maggiore
di Siponto.
Basilica inferiore.
Foto A. Corrao -
MIBACT



Pompei (NA).
Domus della
"Venere in
conchiglia".
Particolare
di affresco.
Foto A. Corrao -
MIBACT



Reggia di Carditello
(CE).
Una delle sale
al piano nobile.
Foto A. Corrao -
MIBACT



Reggia di Carditello
(CE).
Piano nobile.
Particolari
degli affreschi
rappresentanti
l'apoteosi del Re.
Foto A. Corrao -
MIBACT



Locri (RC).
Parco Archeologico
di Locri Epizefiri.
Foto Soprintendenza
per i Beni
Archeologici della
Calabria - MIBACT



Ortigia, Siracusa.
Castello Maniace.
I corpi di fabbrica
destinati ad area
espositiva.
Foto A. Corrao -
MIBACT



Grumento (PZ).
Museo
Archeologico
Nazionale dell'alta
Val d'Agri.
Foto Segretariato
Regionale Basilicata -
MIBACT



Caserta, La Reggia.
Foto A. Corrao -
MIBACT



Manfredonia (FG)
Veduta dal Castello
Svevo Angioino,
sede del Museo
Archeologico
Nazionale.
Foto A. Corrao -
MIBACT



Caserta, La Reggia.
Elemento
architettonico
della facciata Sud.
Foto A. Corrao -
MIBACT



Agrigento,
Valle dei Templi.
Il tempio di Ercole.
Foto A. Corrao -
MIBACT



Metaponto (MT).
Parco archeologico
Foto Segretariato
Regionale Basilicata -
MIBACT



Manfredonia (FG)
Area archeologica
di Siponto.
Foto A. Corrao -
MIBACT



Ortigia, Siracusa.
Castello Maniace.
I corpi di fabbrica
destinati ad area
espositiva.
Foto A. Corrao -
MIBACT



Agrigento,
Valle dei Templi.
Il tempio di Ercole
(particolare).
Foto A. Corrao -
MIBACT



Pompei (NA).
Casa del Menandro.
Foto A. Corrao -
MIBACT

ASSE I - Rafforzamento delle dotazioni culturali

Investimenti per

- ❑ la tutela e la valorizzazione degli attrattori culturali attraverso:
 - opere di restauro e valorizzazione
 - realizzazione di allestimenti museali e percorsi di visita
 - interventi per migliorare l'accessibilità e la sicurezza delle collezioni
 - interventi per l'accessibilità, la sicurezza e la vigilanza delle aree esterne
 - acquisto di attrezzature e dotazioni tecnologiche
- ❑ La realizzazione di servizi per la migliore conoscenza e fruizione del patrimonio attraverso
 - piattaforme conoscitive ed informative, sistemi informativi integrati, aree di socializzazione e condivisione web oriented
 - applicazioni tecnologiche, **digitalizzazione del patrimonio culturale** (manufatti, documentazione grafica, fotografica) e creazione/implementazione di archivi digitali
 - modalità e strumenti innovativi di supporto alla visita
 - forme e strumenti per la gestione integrata delle attività rivolte all'utenza: bigliettazione integrata, card, ecc.
 - sistemi di monitoraggio e valutazione dei servizi erogati

Gli attrattori del PON. «Prove d'innovazione digitale». Il MANN accessibile.



M museo
archeologico
di napoli

800.000 euro per la realizzazione di:

- rete wi-fi in tutte le superfici espositive del museo
- beacon per l'accesso automatico delle informazioni
- un archivio digitale in 2d e 3d, con immagini in alta risoluzione
- un sito in 5 lingue
- copie (in scala 1:6) di statue ed oggetti per utenti ipo-vedenti.

Gli attrattori del PON. «Prove d'innovazione digitale». Il MANN accessibile.

M museo
archeologico
di napoli



www.fatherandsongame.com

Gli attrattori del PON. «Prove d'innovazione digitale». La Reggia di Caserta aperta al mondo.



1 milione di euro per la realizzazione di:

- nuovo sito web
- tour virtuale, interattivo e multimediale, sviluppato con la tecnologia della Realtà virtuale Immersiva
- catalogo digitale del patrimonio artistico figurativo del Museo (opere pittoriche e sculture)
- supporti didattici informatizzati
- App “Caserta: dalla Reggia come patrimonio Unesco al territorio

Gli attrattori del PON. Prove d'innovazione digitale. MARTA 3.0

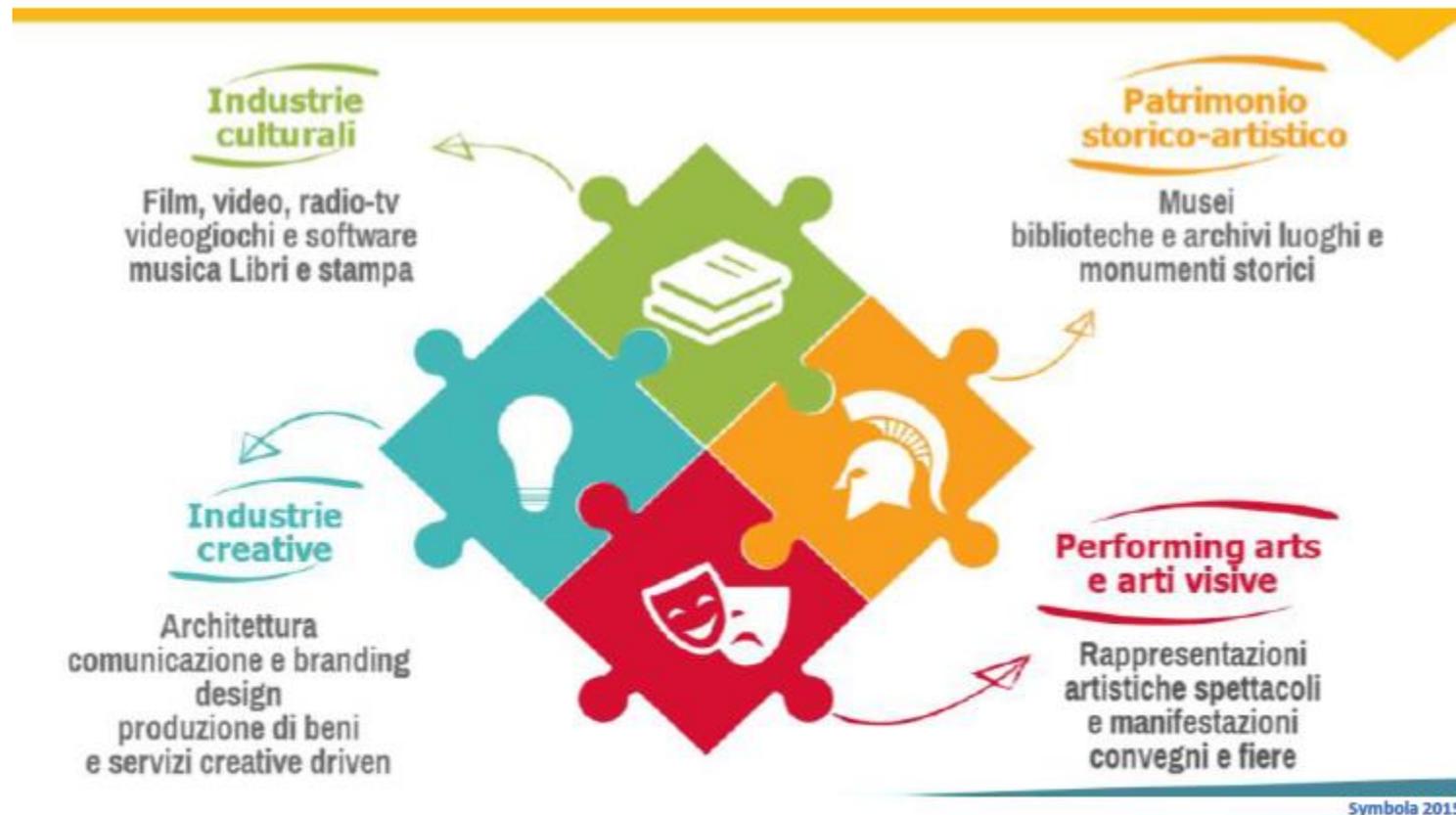


- 2,5 milioni di euro per la realizzazione di:
- digitalizzazione dei 45mila reperti esposti e conservati
 - allestimento digitale multimediale con tecnologia di realtà aumentata
 - FabLab per la realizzazione di repliche 3D per non vedenti ed ipovedenti
 - gaming

ASSE II - ATTIVAZIONE DEI POTENZIALI TERRITORIALI DI SVILUPPO LEGATI ALLA CULTURA

L'Asse II del Programma è rivolto a favorire l'incremento di attività economiche connesse alle dotazioni culturali per sostenere la competitività delle imprese del settore, incluse quelle sociali, in grado di concorrere a incrementare l'attrattività delle aree individuate dal Programma.

Attraverso una misura dedicata **sostiene la nascita e il rafforzamento delle attività imprenditoriali e del terzo settore della filiera culturale e creativa.**



#CULTURACREA



CULTURA **CREA**

**FINANZIAMENTI PER LE IMPRESE
CULTURALI E CREATIVE**



CulturaCrea sostiene la nascita e la crescita di iniziative imprenditoriali e no profit nel settore dell'industria culturale, creativa e turistica che puntano a valorizzare le risorse culturali del territorio nelle regioni Basilicata, Calabria, Campania, Puglia e Sicilia.

Strumento finanziario istituito con DM maggio 2016

Dotazione finanziaria: 114 milioni di euro

Ambiti di intervento

- **Startup** - per la nascita di nuove imprese di micro, piccola e media dimensione della filiera culturale e creativa
- **Imprese consolidate** - per la crescita e l'integrazione delle micro, piccole e medie imprese della filiera culturale, creativa, dello spettacolo e delle filiere dei prodotti tradizionali e tipici
- **Imprese sociali** - per sostenere i soggetti del terzo settore nelle attività collegate alla gestione di beni, servizi e attività culturali, favorendo forme di integrazione



Titolo II

Nuove Imprese
dell'industria culturale
Startup

Per la nascita di nuove imprese di micro, piccola e media dimensione della filiera culturale e creativa.

Dotazione finanziaria

41,7 €/MLN



Titolo III

Imprese dell'industria
culturale e turistica
Impresa consolidata

Per la crescita e l'integrazione delle micro, piccole e medie imprese della filiera culturale, creativa, dello spettacolo e delle filiere dei prodotti tradizionali e tipici.

Dotazione finanziaria

37,8 €/MLN



Titolo IV

Terzo settore
nell'industria culturale
Impresa Sociale

Per sostenere i soggetti del terzo settore nelle attività collegate alla gestione di beni, ai servizi ed alle attività culturali favorendo forme di integrazione.

Dotazione finanziaria

27,4 €/MLN





Titolo II

Nuove Imprese dell'industria culturale *Startup*

- **PMI costituite** da non oltre 36 mesi (anche in forma cooperativa);
- **Team di persone** che vogliono costituire una impresa.



Titolo III

Imprese dell'industria culturale e turistica **Impresa consolidata**

- **Imprese costituite** in forma societaria da non meno di 36 mesi, incluse le cooperative.



Titolo IV

Terzo settore nell'industria culturale **Impresa Sociale**

- **ONLUS** di diritto quali organizzazioni di volontariato, non governative e cooperative sociali;
- **ONLUS** iscritte all'Anagrafe delle Onlus;
- **Imprese sociali** costituite in forma societaria, comprese le cooperative.

#CULTURACREA

Risultati

Dati aggiornati al 1 ottobre 2018

144

Imprese
finanziate

22,5 mln

Agevolazioni
concesse

344

Nuovi occupati



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Il PON per le imprese culturali e creative. Le iniziative finanziate.

Numerosi sono i progetti imprenditoriali innovativi avviati nel corso del 2017 che riguardano la realizzazione di:

- ✓ piattaforme digitali per la fruizione del patrimonio culturale;
- ✓ sistemi innovativi di rilievo, diagnostica e monitoraggio dei beni culturali;
- ✓ prodotti/servizi didattici per la fruizione del patrimonio culturale;
- ✓ prodotti/servizi rivolti alla filiera turistica.

Il PON per le imprese culturali e creative. Le iniziative finanziate.



www.inventumgame.com

www.ponculturaesviluppo.beniculturali.it

www.culturacreativa.beniculturali.it

Segretariato Generale MiBACT

Servizio II - Programmazione Strategica Nazionale e Comunitaria

Autorità di Gestione PON «Cultura e Sviluppo» FESR 2014-2020

Contatti: adg-culturasviluppo@beniculturali.it

